

ЧТО НЕВЕСЕЛ, БЫЧОК?

Польская народная песня

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Перевод Т. Алексеевой

Обработка В. ИВАННИКОВА

Очень медленно

ritato

Что не - ве - сел, бы - чок мой?

нар *mf*

tr

Вер - но, не - где на - питься. Что гру - стишь, па - ре - нек?

tr

p *росо а росо cresc.*

Вер - но, по - ра же - нить - ся. Ой, бы - чок, не го - рюй ты,

mf *росо а росо cresc.*

p

во - те - дер - ко - во - ди - цы, Не гру - сти, па - ре -

f

This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are "во - те - дер - ко - во - ди - цы, Не гру - сти, па - ре -". A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

- нек, вот тво - я де - ви - ца!

mf

This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are "- нек, вот тво - я де - ви - ца!". A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part.

p *pp*

This system contains the final two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. Dynamic markings of *p* (piano) and *pp* (pianissimo) are present in the piano part.